

rant

Merle Bennett (Schlagzeug) & Torsten Papenheim (Gitarre)

Seit 2004 spielen Merle Bennett und Torsten Papenheim als rant zusammen. Mit Gitarre und Schlagzeug kreieren sie ihre charakteristische Klangsprache und loten die Möglichkeiten des Duospiels aus. rant spielen eine Musik des Andeutens, Erweiterns und Verwerfens. Das miteinander verzahnte Spiel von Papenheim und Bennett schafft eine Balance zwischen Präzision und Verspieltheit, Geräusch und Song. Die Musik von rant bewegt sich nicht zwischen, sondern inmitten vieler Welten.

Das Duo hat bisher rund hundert Konzerte in Deutschland und dem europäischen Ausland gespielt, vier viel gelobte Alben beim Label schraum veröffentlicht und 2013 mit "uthlande" ein eigenes Musiktheaterwerk entwickelt und aufgeführt.

Im April 2019 erschien beim Schweizer Label unit das neueste Album von rant:

"to raise hell as we go along" - eine tiefe Verneigung vor einer großen Epoche amerikanischer Musikkultur. Auf dem Fundament ihrer in fünfzehn Jahren gewachsenen Klangsprache und Spielweise leuchten Merle Bennett und Torsten Papenheim erstmals Stücke anderer Komponisten aus. rant finden auf ihrer nunmehr fünften CD sich selbst im Anderen. Und heben auf "to raise hell as we go along" die Zeit aus den Angeln.

>>> rantmusik.de

Internationale Pressestimmen:

Eine musikalische Offenbarung.
skug (Österreich)

Abstrakt, aber nicht akademisch. Avantgardistisch, aber ohne Allüren.
freiStil (Österreich)

Echos der amerikanischen Musikgeschichte wehen durch diese exzentrischen Bearbeitungen, von denen Leute wie Henry Kaiser, Jack White oder Eugene Chadbourne begeistert sein dürften.
Jazzthing (Deutschland)

Mit ihrer wunderbaren, dabei nie aufgesetzten Exzentrizität schaffen es Bennett und Papenheim, ihrem berühmten Material ständig neue Seiten abzugewinnen, indem sie die Songs auseinandernehmen, die wesentlichen Bestandteile herauschälen und neu zusammensetzen.
Concerto (Österreich)

Wie von allein stellt sich ein Paradise Lost-Feeling ein,
gemischt aus zartbitterer Melancholie und eigenwilligem Trotz.
Bad Alchemy (Deutschland)

rant display a fine precision and deliberation in their crisp work which is extremely engaging
- stark shapes, minimalism, mystery, weight.
The Sound Projector (Großbritannien)

Well worth checking out by adventurous listeners.
Cadence Magazine (USA)