

rant

Merle Bennett (Schlagzeug) & Torsten Papenheim (Gitarre)

Well worth checking out by adventurous listeners.

Cadence Magazine (USA)

Seit 2003 spielen Merle Bennett und Torsten Papenheim als rant zusammen. Mit Gitarre und Schlagzeug kreieren sie eine Musik des Andeutens, Erweiterns und Verwerfens.

Das miteinander verzahnte Spiel von Papenheim und Bennett schafft eine Balance zwischen Improvisation und Komposition, Präzision und Verspieltheit, Geräusch und Song. Die Musik von rant bewegt sich nicht zwischen, sondern inmitten vieler Welten. Auf der Bühne erfinden rant mit jedem Konzert ihr Material neu – Stücke werden miteinander verwoben und Rollen getauscht.

Das Duo hat in den vergangenen Jahren über hundert Konzerte in Deutschland und dem europäischen Ausland gespielt, fünf viel gelobte Alben bei den Labels schraum und Unit veröffentlicht sowie das Musiktheaterwerk "uthlande" auf die Bühne gebracht.

Im Januar 2025 waren rant erneut im Berliner Popschutz Studio zu Gast und haben dort gleich zwei Alben aufgenommen: Die CD „sheets of fibrous material“, die im Oktober 2025 vom tschechischen Label Ma Records veröffentlicht wird und „apolonien“, das als LP beim Grazer Label God Records im Januar 2026 erscheint.

www.rantmusik.de

Internationale Pressestimmen:

Eine musikalische Offenbarung.
skug (Österreich)

Abstrakt, aber nicht akademisch. Avantgardistisch, aber ohne Allüren.
freiStil (Österreich)

Klasse Musik zwischen Improv und reduziertem Post-Rock. Aus Berlin, klingt aber wie Chicago.
Auf Abwegen (Deutschland)

Guitarist Torsten Papenheim and drummer Merle Bennett are an experimental concern who have pushed duo dynamics into some strange and intriguing nooks and crannies.
The Sound Projector (Großbritannien)

rant succeed with quiet, but often dizzying awareness of the sounds within their environment waiting to be exposed.
Music Emissions (USA)

Mit ihrer wunderbaren, dabei nie aufgesetzten Exzentrik schaffen es Bennett und Papenheim, ihrem Material ständig neue Seiten abzugewinnen, indem sie die Songs auseinandernehmen, die wesentlichen Bestandteile herausschälen und neu zusammensetzen.
Concerto (Österreich)